

Il balletto sul ghiaccio

DOVE E QUANDO

Teatro degli Arcimboldi, viale dell'Innovazione, da martedì 17 a domenica 22
Foto: scene dello show

SIMONE MOSCA

SUL ghiaccio c'è chi scivola goffo, l'esito può condurre al pronto soccorso come abbondantemente visto nei gelidi giorni appena trascorsi. Lavoro e talento però fanno l'arte, così c'è anche chi con grazia non cade ma aiutandosi coi pattini riesce a fare delle superfici polari palcoscenici acrobatici.

La virtuosa compagnia dei The Imperial Ice Stars torna per il terzo anno di fila e dopo *Il lago dei Cigni* del 2015 e *La bella addormentata* dell'anno scorso, tocca a *Lo schiaccianoci* andare in pista, di nuovo al Teatro degli Arcimboldi. Sei le serate, speciale soprattutto la prima di martedì (ore 20,30) il cui ricavato servirà ad aiutare le persone emarginate e senza fissa dimora che Progetto Arca Onlus sostiene dal 1994 a partire da Milano. Biglietti da 20 a 100 euro, prevendita esclusa, da riservare allo 02.465467467 oppure su www.getticket.it, www.ticketone.it, www.vivaticket.it. Da 20 a 70 euro per i biglietti degli spettacoli che fino a domenica 22 (da mercoledì a venerdì alle 20, 30, sabato e domenica alle 15,30 e alle 20, 30) gheranno gli Arcimboldi.

Lo spettacolo riprende le musiche e il soggetto del celebre balletto di Ciaikovskij, finito al cinema in molte versioni a partire da un episodio di *Fantasia* della Disney e visto per la prima volta in Italia alla Scala nel '38. La storia di uno schiaccianoci a forma di soldatino che per una notte diventa principe per la bambina che lo riceve in dono per difenderla da un esercito di topi la notte di Natale, apparve la prima volta in un racconto del 1816 del tedesco E.T.A. Hoffmann. Ma il canone teatrale è ripreso in realtà dal mezzo plagio che ne fece Alexandre Dumas padre (quello dei *Tre Moschettieri*) nel 1844, addolcendo i toni lugubri della fonte di ispirazione. Presentato per la prima volta a San Pietroburgo nel 1892, questa è invece la prima volta che gli Imperial lo portano sul ghiaccio.

Fondata nel 2004, i maghi che hanno costruito la compagnia da



Dallo sport al teatro: i medagliati della Imperial in scena agli Arcimboldi

Ice stars show

Campioni in pista per lo Schiaccianoci

44 elementi e 9 lingue parlate vista nel mondo da 4 milioni di persone, sono il direttore artistico e coreografo Tony Mercer e soprattutto il produttore James Cundall,

Ventisei atleti, in maggior parte russi, reduci da grandi carriere sportive, sfidano la gravità con salti e figure

signore globale di show e musical stile Broadway sin dal '92, quando ebbe l'idea a Londra per *Les Misérables*. I pattinatori che ha raccolto sono 26, quasi tutti russi, atleti nella maggior parte dei casi redu-



ci da importanti carriere sportive. Con circa 250 medaglie complessive raccolte, il gruppo di campioni a teatro si diverte molto più che ai giochi invernali. Liberi di non com-

Il palco congelato con 15 chilometri di tubature dentro cui scorre una miscela a meno 15 gradi

piacere i gusti troppo ortodossi di una giuria ma soltanto di meravigliare il pubblico, creano salti e figure che nel pattinaggio "ufficiale" non avranno mai neppure un nome. Più delle invenzioni sceno-

grafiche di Eamon D'Arcy, più dei vistosi costumi di Elena Predvoditeleva, il vero effetto speciale sarà come sempre la macchina frigorifera che serve mettere in piedi per congelare il palco. Agli Arcimboldi, con 34 ore di anticipo sul primo spettacolo, il vassoio da 16 metri per 16 già montato nei giorni precedenti sarà collegato con gli alimentatori esterni al teatro attraverso 15 chilometri di tubature, all'interno delle quali scorreranno a meno 15 gradi ben 2500 litri di una speciale miscela. Poi granella di ghiaccio, spruzzata d'acqua ogni 15 minuti, ed ecco 14 tonnellate di freddo su cui danzare pronte per martedì alle 20, 30.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Blue Note
Jazz Club MILANO & Restaurant



COMING SOON 2017



www.bluenotemilano.com



14-16-17-18 FEBBRAIO
Ray Gelato

photo - 2015 - Alberto Simone



GENNAIO

MAR 17-MER 18-GIO 19-VEN 20-SAB 21
Incognito

GIOVEDÌ 26
Antonella Ruggiero & Andrea Bacchetti

VENERDÌ 27 - SABATO 28
James Taylor Quartet

FEBBRAIO

GIOVEDÌ 2 - VENERDÌ 3 - SABATO 4
Paolo Fresu x3

GIOVEDÌ 9 - VENERDÌ 10 - SABATO 11
Billy Cobham Band

MAR 14-GIO 16-VEN 17-SAB 18
Ray Gelato

MARZO

MERCOLEDÌ 8
John McLaughlin

VENERDÌ 24 - SABATO 25
Lee Ritenour

MERCOLEDÌ 29
Bettye LaVette

VENERDÌ 31 e SABATO 1 Aprile
Tuck & Patti