

POP

Resta nel Serraglio in anteprima il nuovo disco

LUIGI BOLOGNINI

VERVE DA cabarettista, senso del ritmo, bello stile di scrittura, vena poetica, capacità di tenuta del palco da protagonista. Gli ingredienti che fanno del quarantenne Gianni Resta uno dei cantautori più interessanti del panorama milanese. Questa sera il suo sarà un doppio debutto: al Serraglio, locale che ha appena aperto all'Ortica, e soprattutto con il suo ultimo disco, ancora senza nome, le cui canzoni (ispirate dalla black music e dal soul americano) proporrà in anteprima, e che



arriverà a quattro anni di distanza dall'ultimo, *Discorocks supersexypowerfunky*. Con una band di otto musicisti (batteria, chitarra, basso, tastiere, sax, tromba e due vocalist) Resta promette ironia, energia e una serata che farà ballare tutto il pubblico del Serraglio.

Serraglio via Gualdo Priorato 5, ore 21. Ingresso 5 euro e tessera associativa Acsi. Tel. 02.87281532

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il balletto.

La compagnia inglese "The Imperial Ice Star" in pista agli Arcimboldi in una versione acrobatica della famosa fiaba

Bella di ghiaccio

DOVE E QUANDO

Teatro degli Arcimboldi, viale dell'Innovazione 20, da stasera (ore 20.30) al 14 febbraio, biglietti 70/18 euro, tel. 02641142212. Nella foto una scena della "Bella addormentata" sulla pista ghiacciata allestita al teatro degli Arcimboldi

SIMONA SPAVENTA

QUATTORDICI tonnellate di ghiaccio spesso sette centimetri, curato da un "Ice Doctor" che ha il compito controllare che la temperatura rimanga costante a -15 gradi. Non è facile trasformare gli Arcimboldi in una grande pista da pattinaggio, ma *The Imperial Ice Stars* sa il fatto suo e al pubblico milanese lo ha già dimostrato l'anno scorso quando il suo *Lago dei cigni* in otto repliche è stato un successo da 16mila spettatori. Rieccoli, dunque, ancora con un balletto di Ciaikovskij, *La bella addormentata*, in scena da questa sera al 14 febbraio.

La grazia del balletto classico unita alla velocità spettacolare e spericolata del pattinaggio su ghiaccio. Questa la formula della compagnia fondata dodici anni fa in Inghilterra da Tony Mercer, regista e direttore artistico, insieme al produttore James Cundall, e vista in poco più di un decennio da quasi quattro milioni di persone, dalla Royal Albert Hall di

Londra a Singapore, passando per la piazza Rossa di Mosca e andata in scena perfino a 40 gradi nell'estate calda dell'isola di Cipro: «La danza è bella in ogni forma - sostiene Mercer - ma sul ghiaccio i pattinatori hanno l'abilità di generare una velocità più alta che con qualsiasi altro mezzo, hanno una sfumatura di grazia in più insieme a un elemento di pericolo. Per questo la danza sul ghiaccio è così avvincente, per grandi e bambini».

Sul palco non sono ammessi errori, dunque è naturale che il cast sia formato da atleti di prim'ordine, molti premiati con medaglie olimpiche (il palmarès totale, tra premi nazionali e internazionali, è di 250 medaglie): 24 campioni pronti a far rivivere la favola antica, narrata da Perrault e dai fratelli Grimm e qui riscritta sulla partitura di Ciaikovskij dai "passi" della russa Olga Sharutenko, già campionessa mondiale juniores nel 1995 e trionfatrice in due edizioni delle Universiadi a fine anni Novanta. Sarà lei la primadonna nel ruolo della romantica principessa Aurora risvegliata dal bacio del princi-

pe Desiré, interpretato da Egor Chudin, in uno show cardine per la compagnia, che debuttò nel 2004 proprio con questa produzione. Con la supervisione artistica, oltre che di Mercer, dell'allenatrice del team olimpico russo Tatiana Tarasova che, libera dai vincoli dei regolamenti atletici, si è sbizzarita a inventare nuove, strabilianti acrobazie con inedite combinazioni mozzafiato di axel, toe-loop e lutz.

Intanto, i 18 tecnici italiani sono già all'opera da tempo. Per creare sul palco la pista di ghiaccio, il procedimento è laborioso e delicato, ci vuole quasi un giorno e mezzo tra il montaggio del perimetro-vassoio di 16 metri per 16 e quello della rete di tubi refrigeranti che hanno una lunghezza totale di 15 chilometri, fino al riempimento con quattro tonnellate di granella di ghiaccio e con la miscela di acqua e glicole, che viene spruzzata pian piano ogni 15 minuti per tutta la notte precedente allo spettacolo, finché raggiunge il giusto spessore.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MUSEI

CENACOLO VINCIANO
S. Maria delle Grazie, 8.15-18.45, lun 16.30-22, gio-dom 19-22, pren. obbl. 0292800360, euro 8 cenacolovinciano.net.

PINACOTECA DI BRERA
Via Brera 28, 02.92800361, ore 8.30-19.15, chiuso lunedì, 10-7 euro.

MUSEO DEL NOVECENTO
Arengario, via Marconi, 02.88444061, ore 9.30-19.30 lun 14.30-19.30, gio e sab 9.30-22.30, 5-3 euro.

MUSEO POLDI PEZZOLI
Via Manzoni 12, 02.794889, ore 10-18, ingresso 10-7 euro, chiuso martedì.

MUSEO MARTINITT E STELLINE
Corso Magenta 57, 02.4300651, mar-sab 10-18, ingresso libero.

MUSEO ARCHEOLOGICO
Corso Magenta 15, 02.88465720, mar-dom 9-17.30, chiuso lunedì, 5-3 euro.

MUSEO BAGATTI VALSECCHI
Via Gesù 5/Santo Spirito 10, 02.76006132, mar-dom 13-17.45, chiuso lunedì, 9-6 euro (merc. 6 euro).

MUSEO DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA
Via San Vittore 21, 02.485551, mar-ven 9.30-17, sab-dom 9.30-18.30, chiuso lun, 10-7.50 euro, gratis fino a 3 anni.

MOSTRE

PALAZZO REALE
- **Alfons Mucha e le atmosfere art nouveau.** Fino al 20/3.
- **Da Raffaello a Schiele.** Capolavori dal Museo di Belle Arti di Budapest. Fino al 7/2, 12/10 euro Piazza Duomo 12, ore 9.30-19.30, lun 14.30-19.30, gio e sab 9.30-22.30.

TRIENNALE
- **Design Museum, "Cucine & Ultracorpi"** Fino al 21/02.
- **Il nuovo vocabolario della moda italiana.** Fino al 6/3.

- **Comunità Italia Architettura,** città e paesaggio dal dopo guerra al Duemila. Fino al 6/3.
- **Ennesima.** Una mostra di sette mostre sull'arte italiana. Fino al 6/3. Biglietto unico euro 10 (singola mostra euro 8-6,50) Viale Alemagna 6, tel. 02724341, mart-dom 10.30-20.30 lunedì chiuso.

HANGAR BICOCCA
Philippe Parreno, Hypothesis, fino al 14/2, via Chiese 2, gio-dom 11-23, ingresso libero, 0266111573.

NATIONAL GEOGRAPHIC
La storia, la fotografia, le esplorazioni. Fino al 14/2. Museo di Storia Naturale, corso Venezia 55, ore 9.30-17.30, giov. e sab. ore 9.30-22.30, lun. chiuso, tel. 02.88463.337, euro 8/6.

Il tempo in Lombardia

OGGI Alta pressione in rinforzo su tutta la nostra regione, con bel tempo soleggiato e stabile ovunque. I cieli si presentano praticamente sereni, salvo poche nubi sparse sulle aree alpine. Temperature massime comprese tra 4 e 10 gradi, freddo al mattino con minime tra 0 e -5 gradi.

DOMANI Ancora alta pressione dominante sulla nostra regione, con un'altra giornata all'insegna del sole splendente pressoché ovunque. Da segnalare solo qualche nube sparsa sui settori alpini e prealpini, ma del tutto innocua. Temperature massime tra 9 e 12 gradi minime tra -1 e 3°.

DOPODOMANI Tempo più asciutto e soleggiato al mattino. In giornata aumentano le nubi da Ovest con tendenza a qualche pioggia entro sera sui settori occidentali e su Ovest Alpi. Sempre asciutto e schiarite prevalenti altrove. Temperature massime tra 8 e 10 gradi, minime tra zero e 2°.

QUALITÀ DELL'ARIA
Dati in mcg/m³
SO₂ PM₁₀ NO₂
Soglia allarme 125 50 200

Piazzale Abiategrasso	--	--	41
Viale Liguria	--	--	80
Viale Marche	--	--	82
Parco Lambro	--	--	49
V. Senato	--	83	n.d.
Verziere	--	80	49
P.le Zavattari	--	--	70

CO O₃ BEN

Piazzale Abiategrasso	--	--	--
Viale Liguria	n.d.	--	--
Viale Marche	1.6	--	4.3
Parco Lambro	--	n.d.	--
V. Senato	2.0	--	2.9
Verziere	--	6	--
P.le Zavattari	1.7	--	2.3

LEGENDA INDICE UV 0-2 Basso 3-5 Moderato 6-7 Alto 8-10 Molto alto >11 Estremo

FONTI: ARPA

LA PUBBLICITÀ LEGALE CON MANZONI.

SEMPLICEMENTE EFFICACE.

A.MANZONI & C. S.p.a
Via Nervesa, 21 MILANO
tel. 02574941
fax. 0257494860