

Il personaggio

Le confessioni di suor Cristina, da domani agli Arcimboldi nel cast di Sister Act
“Il personaggio che interpreto mi assomiglia: ha gli stessi dubbi di quando ero novizia”

La mia tonaca rock

“Canto e ballo per amore di Dio”

SARA CHIAPPORI

L'ABITO non fa il monaco, ma in questo caso fa la cantante. E pure la ballerina. Suor Cristina resta suora anche in scena. Da quando *The voice* l'ha trasformata in un'icona pop da milioni di visualizzazioni su youtube, la sua agenda assomiglia a quella di una star, ma a gestirla sono le superiori del suo ordine, le Orsoline della Sacra Famiglia, che vigilano a 360 gradi. Cachet e guadagni tornano alla congregazione, «per sostenere progetti in Italia e Brasile», mentre loro vagliano proposte e inviti. Il prossimo sarà a Lincoln Center di New York per un concerto di beneficenza voluto dalla diocesi di Brooklyn, intanto il debutto milanese di *Sister Act*, regia di Saverio Marconi, dove, al fianco di Belia Martin (Doloris) e Pino Strabioli (monsignor O'Hara) è suor Maria Roberta (Arcimboldi, da domani).

Il personaggio sembra calzarle bene.
«Mi assomiglia perché è timida, riservata, ma ha dentro una grande energia. Attraversa i dubbi che ho attraversato io da novizia, ma alla fine scopre di poter annunciare la sua fede attraverso la musica. Proprio come me».

Eravamo abituati a sentirla cantare. Ora la vedremo anche ballare.

«Fa parte del mio modo di esprimermi e anche della mia formazione. Ho stu-

IL COSTUME

“Ha le stesse misure del mio abito religioso ed è stato controllato dalla superiore”

IL TRUCCO

“In teatro non uso nulla, in tv solo un po' di antilucido: il mio camerino è vuoto”

diato per diventare una performer completa. Sono cresciuta in parrocchia, poi mi sono presa il mio tempo per capire dove stava Dio nella mia vita e l'ho ritrovato nella mia voce. Ballare mi viene naturale. Basta con l'immagine della suora triste: noi abbiamo la gioia nel cuore e vogliamo comunicarla».

Le regole del suo ordine sono severe.

Non può abbandonare la tonaca, niente trucco. Complicato, no?

«Il costume di scena di *Sister Act* rispetta le misure, le lunghezze e le caratteristiche precise del mio abito religioso, sono state tutte controllate dalle mie superiori. E no, non sono affatto scomoda. Al contrario, sarei a disagio senza. Quanto al trucco, solo un po' di antilucido

quando vado in tv: pare non se ne possa fare a meno perché le luci sono micidiali. In teatro non uso niente, il mio camerino è vuoto. Giusto qualcosa da mangiare per tenermi su. Ma non mi sento fuori posto. Certo, se a un tecnico scappa una parolaccia mi guarda e si scusa immediatamente, per il resto il clima è di grande armonia. Mi piace che mi chiami-



IL MUSICAL
Suor Cristina in "Sister Act". Qui sopra è con Bella Martin, che interpreta Doloris, ruolo di Whoopi Goldberg al cinema

no "Cri" e non "suor Cristina".
Il mondo dello spettacolo non è esattamente contiguo a un convento.

«Musica e fede non sono in conflitto. E le mie giornate sono organizzate in modo che la mia vita spirituale e i miei doveri non ne risentano. Siamo suore di vita attiva. La nostra missione è andare nel mondo, buttarci nel caos. Anche creando un certo scompiglio, come forse ho fatto io. La gente si chiedeva "sarà una suora vera? sarà finta?". Sono verissima, rispondo, e sono qui per mostrarvi che la scelta religiosa è una scelta che rende felici».

Pensava a questo anche quando si è presentata a "The Voice"?

«Tengo a precisare che è stata la redazione del programma a cercarmi, dopo aver visto un mio video su Youtube. Prima di accettare ci abbiamo molto pensato. Poi la madre superiora ha deciso: "Sono stati loro a bussare alla nostra porta, non noi a chiedere". Succedeva nei giorni in cui papa Francesco invitava a uscire, a rischiare, a non avere paura di annunciare il messaggio di Gesù. Io ho risposto così».

Che musica ascolta?

«Tutta, il più possibile, con una predilezione per Giorgia, Elisa, Céline Dion».

Farà un nuovo disco?

«Potrebbe essere, ma non sarà pronto finché non rispecchierà i miei ideali».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ACQUISTIAMO DIAMANTI

Aperti tutti i giorni
dalle 9,00 alle 18,30 orario continuato
sabato compreso

MASSIME QUOTAZIONI DI MERCATO



BANCO METALLI PREZIOSI
PRONTOgold
onesti conviene

ACQUISTIAMO
ORO PURO
34,90
euro
al grammo

ACQUISTIAMO
ORO USATO
24,20
euro
al grammo

OPERATORE SPECIALIZZATO PER IL COMMERCIO DI METALLI PREZIOSI
IN SEDE PERITO IN PREZIOSI ISCRITTO ALLA CAMERA DI COMMERCIO DI MILANO N° 2520

Via Vittor Pisani, 12 - 20124 Milano
Tel 02 49526556 Fax 02 49526557
www.prontogold.com info@prontogold.com

Raggiungibile con la MM2 o MM3
Fermata Stazione Centrale
Passante ferroviario fermata Repubblica