

# West Side Story

Il capolavoro di Leonard Bernstein per la prima volta al Regio  
Uniche date italiane del musical più famoso di Broadway

Teatro Regio, Martedì 6 Dicembre 2016 - Domenica 11 Dicembre 2016

**Martedì 6 dicembre**, alle ore 20, il **Teatro Regio** e **BB Promotion GmbH** in collaborazione con **Sundance Productions, Inc. NY** presentano una produzione di Michael Brenner: **West Side Story** di Leonard Bernstein, Jerome Robbins, Arthur Laurents e Stephen Sondheim, il musical che ha rivoluzionato la storia della musica. Questo allestimento è l'unico che ripropone la regia e le coreografie originali di Robbins, e il Regio sarà l'unica tappa italiana del tour che porterà lo spettacolo nelle principali città europee. L'**Orchestra del Teatro Regio**, diretta da **Donald Chan**, darà vita ai frenetici e coinvolgenti ritmi della partitura di Bernstein; il numeroso cast del musical comprende artisti di altissimo livello tra i quali spiccano **Kevin Hack** (Tony), **Jenna Burns** (Maria), **Keely Beirne** (Anita), **Beau Hutchings** (Riff) e **Waldemar Quinones-Villanueva** (Bernardo).

West Side Story è in scena dal 6 all'11 dicembre, con doppio spettacolo il 7, 9 e 10 (ore 14.30 e ore 20).

**Donald Chan** – direttore, pianista e compositore – dirige regolarmente musical a Broadway e nei teatri d'opera a Cleveland, Seattle e St. Louis. Ha composto per vari ensemble, occupandosi anche di teatro scrivendo musiche di scena per drammi di Ibsen e Brecht. È oggi riconosciuto quale il miglior interprete del capolavoro scritto da Bernstein – con il quale ha studiato – eseguendo la partitura nei teatri di tutto il mondo, inclusa la Scala, nel 2000.

Tony è interpretato da **Kevin Hack**, ballerino e cantante di grande talento. Grazie alle sue esibizioni è stato nominato "Best Lead Actor" divenendo uno dei più grandi interpreti di musical quali *Next to Normal* o *The Civil War*. **Jenna Burns** è Maria, ruolo che ha ricoperto innumerevoli volte nei più importanti teatri. Tra i suoi prossimi impegni affronterà i ruoli da protagonista in titoli quali *Into the Woods*, *Thoroughly Modern Millie* e *Legally Blonde the Musical*. **Kelly Beirne** veste i panni di Anita, ruolo che ha interpretato in numerose tournée internazionali. Nei suoi prossimi impegni figurano *Phantom of the Opera* al Pittsburgh CLO e *Hairspray* al Merry-Go-Round Playhouse. **Beau Hutchings**, l'interprete di Riff, è un artista completo e raffinato, ha preso parte alla versione di Lloyd Webber del *Mago di Oz* così come altre importanti produzioni quali *Cats* e *Chicago*. Tra i suoi impegni in TV si segnalano *Late Night with Seth Myers* per la NBC e *7 Deadly Sins* per Showtime. **Waldemar Quinones-Villanueva** è Bernardo, ruolo che ha coperto in questa produzione fin dagli inizi. Il suo esteso repertorio include *Billy Elliot*, *Priscilla Queen of the Desert* e *Zorba*; le sue doti vocali, di notevole interesse, gli hanno permesso di sviluppare anche una carriera parallela nel mondo dell'opera con ruoli interpretati al MET di New York e all'Opera di Houston. Attivo anche in ambito televisivo, ha lavorato nella serie *Law&Order*. Completano il cast: **Dennis Holland** (Doc), **Michael Scott** (Shrank), **Kenn Christopher** (Krupke), **Eric Rolland** (Glad Hand), **Joe Bigelow** (Action), **Ryan P. Cyr** (A-rab), **Daniel Russell** (Baby John), **Logan Scott Mitchell** (Snowboy), **Andy Frank** (Big Deal), **Kyle Weiler** (Diesel), **Lauren Guerra** (Graziella), **Jill Gittleman** (Velma), **Carely**

**Ingold** (Minnie), **Concetta Morabito** (Clarice), **Natalia Sanchez** (Anybodys), **Julio Catano-Yee** (Chino), **Cameron Mitchell Jackson** (Pepe), **Georgios Maniadis Metaxas** (Luis), **Nahum Mclean** (Anxious), **Matthew Ranaudo** (Nibbles), **A.J. Lockhart** (Moose), **Natalie Ballenger** (Rosalia), **Kelsey Elisabeth Holley** (Consuelo), **Lauren Soto** (Teresita), **Kayla Moniz** (Francisca), **Nikki Croker** (Margarita), **Jeff Sullivan** (Swing). Per questa produzione la regia e le coreografie originali sono riprese da **Joey McKneely**, le scene sono di **Paul Gallis**, i costumi di **Renate Schmitzer**, il trucco di **Hannelore Uhrmacher**, sound designer: **Rick Clarke**, lighting designer: **Peter Halbsgut**.

Una storia d'amore ma anche un action thriller, *West Side Story* è tutto questo, un amore sfortunato tra due giovani, Tony e Maria, la cui felicità è distrutta dall'odio tra le due bande rivali alle quali appartengono: i Jets e gli Sharks, il tutto ambientato nella giungla urbana della New York degli anni Cinquanta. Il musical conobbe un ulteriore successo anche nella sua versione per il grande schermo: l'omonimo film vinse 10 premi Oscar, 3 Golden Globe e il Grammy Award per la colonna sonora. Adattamento del celebre *Romeo e Giulietta* di Shakespeare, il capolavoro di Bernstein unisce ritmi travolgenti di mambo e samba con melodie affascinanti che sono rimaste nella memoria collettiva quali *Maria, Tonight, America o Somewhere*.

Leonard Bernstein, grandissimo direttore d'orchestra nonché compositore, seppe trovare in questo lavoro il giusto connubio tra linguaggio popolare e stile colto, creando un capolavoro che travalica i generi e le generazioni.

Il musical sarà presentato al pubblico **mercoledì 30 novembre alle ore 17.30**, al Piccolo Regio Puccini con una conferenza dal titolo: *West Side Story. Giulietta e Romeo a Broadway*, a cura di Gastón Fournier-Facio, Direttore artistico del Regio.

L'ingresso è libero.

I biglietti per tutte le recite di *West Side Story* sono in vendita presso la Biglietteria del Teatro Regio (piazza Castello 215 - Tel. 011.8815.241/242), on line su [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it), presso Infopiemonte-Torinocultura, i punti vendita Vivaticket e la Biglietteria del Teatro Stabile, e telefonicamente con carta di credito al n. 011.8815.270. Info: tel. 011.8815.557.

Torino, 16 novembre 2016

UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Pubbliche Relazioni: Paola Giunti (Direttore), Sara Zago e Paolo Cascio (Relazioni con la Stampa)

Tel: +39 011.8815.233/239 - [ufficiostampa@teatroregio.torino.it](mailto:ufficiostampa@teatroregio.torino.it) - [giunti@teatroregio.torino.it](mailto:giunti@teatroregio.torino.it)  
[zago@teatroregio.torino.it](mailto:zago@teatroregio.torino.it) - [cascio@teatroregio.torino.it](mailto:cascio@teatroregio.torino.it)