



Anteo

«Strane straniere»: storie di migranti che hanno avuto successo

SpazioCinema anticipa la Giornata della Donna di mercoledì 8 con la proiezione di oggi e martedì 7 all'Anteo (via Milazzo 9). In mattinata dalle ore 11 in Sala Cinquanta è in programma «Strane straniere», documentario che ha avuto l'anteprima alla Festa di Roma l'anno scorso e che viene

accompagnato in tour dall'autrice, al suo secondo lungometraggio. Elisa Amoruso interverrà alla proiezione di martedì sera, dalle ore 20 in Sala Duecento (€ 8.50) e racconterà del progetto che porta lo stesso titolo del film, progetto in cui sono state coinvolte 13 donne, 5 delle quali protagoniste sullo schermo. In



Il documentario «Strane straniere»

una sceneggiatura firmata Amoruso e Maria Antonietta Mariani, si raccontano le storie di migranti che in Italia hanno raggiunto risultati ottimali nelle loro attività, dalla bulgara Radi con laboratorio tutto al femminile di Carrara per la preparazione di salse di pesce (foto), alla croata Ana che con la serba Ljuba ha aperto a Roma una galleria d'arte.

Giancarlo Grossini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MILANO

Lirica, sinfonica, danza

TEATRO ALLA SCALA

piazza Scala, tel. 02.72.00.37.44

La Traviata di Giuseppe Verdi. Con Ailyn Perez, Francesco Meli, Leo Nucci, l'Orchestra, il Coro e il Corpo di Ballo del Teatro alla Scala. Direttore Nello Santi. Ore 15. Fuori abbonamento. Durata: 3h18'. Bigl.: € 250/15. Repliche il 9, 11 e 14 marzo. **Concerto.** Con Maurizio Pollini (pianoforte), la Filarmonica della Scala. Direttore Riccardo Chailly. Musiche di Beethoven. Ore 19.30 (prova aperta). Fuori abbonamento. Biglietti: € 35/5. Replica domani.

AUDITORIUM DI MILANO

FONDAZIONE CARIPLO

largo G. Mahler, tel. 02.83.389.401/2/3

Concerto. Con Luca Santaniello (violino), l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi. Direttore Zhang Xian. Ore 20. Biglietti: € 36/16.

DAL VERME

via S. Giovanni sul Muro 2, tel. 02.87.905

Aladino e la lampada magica con Mattia Pozzi (attore), Igor Riva (violino), l'Orchestra i Piccoli Pomeriggi Musicali. Direttore Daniele Parziani. Musiche di Mozart, Astor Piazzolla, Alan Menken. Regia di Manuel Renga. Ore 11. Bigl.: € 7/5. Età consigliata: dai 3 anni.

MUSEO DEL NOVECENTO

via Guglielmo Marconi 1, tel. 02.88.44.40.61

Concerto. Con Maria Grazia Bellocchio (pianoforte), Martina Rudic, Relja Lukic (violino). Musiche di Salvatore Sciarrino. Ore 11. Ingresso libero.

CONSERVATORIO

via Conservatorio 12, tel. 02.76.21.10

Concerto. Con Emanuela Piemonti (pianoforte), Caterina Carlini (voce recitante). Musiche di Schumann. Ore 18. Sala Puccini. Ingresso libero. **Concerto.** Con Carlo Maria Parazzoli (violino), l'Orchestra d'archi del Conservatorio di Milano. Musiche di Mendelssohn, Shostakovich, Dvorák. Ore 21. Sala Verdi. Ingresso libero.

FILODRAMMATICI

via Filodrammatici 1, tel. 02.36.595.671

Concerto. Con Davide Formisano (flauto), Luisa Prandina (arpa), Francesca Bonaita (violino). Ore 11. Durata: 1h. Biglietti: € 15.

PALAZZINA LIBERTY

largo Marinai d'Italia,

tel. 02.88.46.23.30/63002

Concerto. Con le Cameratiste Ambrosiane. Musiche di Louise Farrenc. Ore 10.45. Biglietti: € 13/2.

SPAZIO TEATRO 89

via Fratelli Zoia 89, tel. 02.40.91.49.01

Concerto. Con Tatiana Larionova (pianoforte), Külli Tomingas (mezzosoprano). Musiche di Ciaikovskij, Mendelssohn. Ore 17. Biglietti: € 7/5.

CASTELLO SFORZESCO

piazza Castello, tel. 02.80.52.173

Concerto. Con Aurelia Marcovei (violino), Keiko Hitomi Tomizawa (pianoforte). Ore 15.30. Ingresso libero.

Prosa

PICCOLO TEATRO STREHLER

largo Greppi 1, tel. 02.42.41.18.89

Bestie di scena di e regia di Emma Dante. Ore 16. Durata: 1h15'. Biglietti: € 33/26. Fino al 19 marzo.

PICCOLO TEATRO GRASSI

via Rovello 2, tel. 02.42.41.18.89

Riposo.

PICCOLO TEATRO S. MELATO

via Rivoli 6, tel. 02.42.41.18.89

Ivan da Dostoevskij. Con Fausto Russo Alesi. Regia di Serena Sinigaglia. Ore 16. Durata: 1h15'. Biglietti: € 33/26. Ultima replica.

CARCANO

corso di Porta Romana 65, tel. 02.55.181.377

Le prénom (Cena tra amici) di Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière. Con Alessia Giuliani, Alberto Giusta, Davide Lorino, Aldo Ottobriano. Regia di Antonio Zavatteri. Ore 16. Durata: 1h40'. Biglietti: € 34/25. Fino al 12 marzo.

TRIENNALE TEATRO DELL'ARTE

viale Alemagna 6, tel. 02.72.43.42.58

Attends, attends, attends... (pour mon père) di e regia di Jan Fabre/Troubleyn. Con Cédric Charron. Ore 16. Durata: 1h. Bigl.: € 20/10. Ultima replica.

ELFO PUCCINI

corso Buenos Aires 33, tel. 02.00.66.0606

La moglie di e con Cinzia Spanò. Regia di Rosario Tedesco. Ore 15.30. Sala Bausch. Durata: 1h35'. Biglietti: € 32,50/15,50. Fino al 12 marzo. **Anelante** di e regia di F. Mastrella, A. Rezza. Con A. Rezza, I. Bellavista. Ore 16. Sala Shakespeare. Durata: 1h30'. Biglietti: € 31/15,50. Fino a domani. **I giganti della montagna** di Luigi Pirandello. Con e regia di Roberto Latini. Ore 16.30. Sala Fassbinder. Durata: 1h40'. Biglietti: € 31/15,50. Ultima replica.

FRANCO PARENTI

via Pier Lombardo 14, tel. 02.59.99.52.06

Storia di Israele - La terra, il libro e il fucile: la nascita dello Stato di Israele di, con e regia di Claudio Vercelli. Ore 11. Sala AcomeA. Durata: 1h20'. Bigl.: € 5. **Mozart, ritratto di un genio** di Giuseppe Cederna. Con Giuseppe Cederna, Sandro D'Onofrio. Regia di Ruggero Cara, Elisabeth Boeke. Ore 15.45. Sala AcomeA. Durata: 1h20'. Biglietti: € 25/15. Fino al 12 marzo. **Una casa di bambola** di Henrik Ibsen. Con Filippo Timi, Marina Rocco. Regia di Andrée Ruth Shammah. Ore 16. Sala Grande. Durata: 2h25'. Biglietti: € 49/18. Fino al 12 marzo.

La recensione Parsons Dance Qualità e bravura



Un'esibizione della Parsons Dance

Dovessimo immaginare un elettrocardiogramma del pubblico della danza a Milano negli ultimi vent'anni e più, registreremmo un picco verso l'alto in concomitanza delle visite della Parsons Dance ai teatri cittadini. L'effetto endorfinico è una costante della danza dell'americano David Parsons che nei suoi programmi assortiti promette (e mantiene) divertimento, qualità e bravura, confezionati con la robusta professionalità di chi, nel proprio Paese, sa di doversi reggere sulle proprie forze senza ammortizzatori pubblici. In quest'ultimo giro, i programmi agli Arcimboldi fino a oggi, c'è di più. Il programma antologico prevede il gioiello «Caught» affidato, per equità di gender, alla vigorosa Elena D'Amario alternata a Ian Spring, «Union», in cui l'autore paga pegno ai maestri della «modern dance» Taylor e Graham, l'intermezzo «Hand Dance» e «In the End» che insegue la magia di «Nascimento». Ma ecco due nuovi innesti in prima europea: il filante «Finding Center», sulle astrazioni pittoriche di Rita Blitt e «Unexpected together», firmato con Ephrat Asherie, dove il germe eversivo dell'hip hop contamina il «post modern». È qui che Parsons, il patriarca, rivela una seconda giovinezza creativa sprigionata da sequenze di salti e giri fulminanti per danzatori in stato di grazia.

Valeria Crippa

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LIBERO

via Savona 10, tel. 02.83.23.126

Il ring dell'inferno di Antonello Antinolfi, Giulia Pes. Con Ettore Distasio, Giulia Pes. Regia di Francesco Leschiera. Ore 16. Biglietti: € 16/12. Ultima replica.

MTM TEATRO LEONARDO

via Ampère 1, tel. 02.86.45.45.45

Il clan delle divorziate di Alil Vardar. Regia di Vittorio Borsari. Ore 16.30. Biglietti: € 24/16. Fino al 12/5.

MANZONI

via Manzoni 42, tel. 02.76.36.901

Alla faccia vostra di Pierre Chesnot. Regia di Patrick Rossi Gastaldi. Ore 15.30. Durata 1h50'. Biglietti: € 35/15. Ultima replica.

PACTA SALONE

via Ulisse Dini 7, tel. 02.36.50.37.40

Porn Up Comedy di e con Lisa Moras. Regia di Michele Ciardulli. Ore 17. Durata: 1h20'. Biglietti: € 24/12. Ultima replica.

SPAZIO AVIREX TERTULLIANO

via Tertulliano 70, tel. 02.49.47.23.69

Essere Ofelia/ Essere Amleto di e regia di Paolo Giorgio. Con Alberto Baraghini, Livia Castiglioni. Ore 18.30. Durata: 1h10'. Biglietti: € 16/10. Fino al 12 marzo.

SPAZIO BANTERLE

largo corsia dei Servi 4, tel. 348.26.56.879

Ladies and Gentlemen di e con Piero Leonardon, Carlo Rossi. Ore 16.30. Biglietti: € 12/7.

TEATRO CABOTO

via Sebastiano Caboto 2, tel. 02.70.60.50.35

O la borsa o le corna e Quel gran pezzo d'asino di R. Besier, L. Abric. Regia di Gianluca Frigerio. Ore 16. Biglietti: € 10/8. Fino al 12 marzo.

TEATRO MARTINITT

via Pitteri 58, tel. 02.36.58.00.10

Bedda Maki di Chiara Boscaro, Marco Di Stefano. Regia di Roberto Marafante. Ore 18. Biglietti: € 22/16. Fino al 12 marzo.

TEATRO RINGHIERA

via Boifava 17, tel. 02.58.32.55.78

Matrioske - Giochi di famiglia en travesti di Nina's Drag Queen. Ore 20.45. Biglietti: € 12. Ultima replica.

TEATRO SAN BABILA

corso Venezia, tel. 02.79.80.10

L'inquilina del piano di sopra di Pierre Chesnot. Regia di Stefano Artissunch, Ore 15.30. Biglietti: € 32/15. Ultima replica.

TEATRO STELLA

via Pizzetti 53, tel. 02.84.64.710

La fortuna l'è surda di L. Meroni. Regia di Maria Teresa Menegotti. Ore 15.30. Biglietti: € 12/5.

TEATRO STUDIO FRIGIA CINQUE

via Frigia 5, tel. 348.29.03.851

Controdolore di e regia di Donatella Mei. Ore 16.15. Durata: 1h15'. Biglietti: € 12/10 + tessera. Ultima replica.

Musical, Jazz, Folk

NAZIONALE

via Giordano Rota 1, tel. 02.00.64.08.88

The Bodyguard - il Musical di Lawrence Kasdan, Alexander Dinelaris. Con Ettore Bassi, Karima. Regia di Federico Bellone. Ore 15 e 19. Biglietti: € 74/34. Fino al 7/5.

ARCIMBOLDI

viale dell'Innovazione 20, tel. 02.64.11.42.212

Parsons Dance Tour. Ore 16. Biglietti: € 42/17. Ultima replica.

MANZONI

via Manzoni 42, tel. 02.76.36.901

Concerto. Con il Daniel Zamir Quartet. Ore 11. Durata 1h40'. Biglietti: € 15/10.

NUOVO

piazza San Babila, tel. 02.76.00.00.86

Tango puro. Ore 20.45. Durata: 2h. Bigl.: € 39,50/29,50.

BLUE NOTE

via Pietro Borsieri 37, tel. 02.69.01.68.88

Concerto. Con le Sorelle Marinetti. Ore 21. Biglietti: € 30/25.

ARCI OHIBÒ

via Benaco 1, tel. 02.39.46.83.99

Concerto. Con Andrea Chimenti (voce e chitarra), Francesco Chimenti (pianoforte e chitarra), Davide Andreoni (chitarra). Ore 21.30. Biglietti: € 8. Ingr. con tessera Arci.

SPIRIT DE MILAN

via Bovisassa 59, tel. 366.7215569

Concerto. Con The Hipshakers. Ore 22. Ingresso libero.

LEGEND CLUB

viale Enrico Fermi 98, tel. 02. 69.90.12.51

Concerto. Con gli State Champs. Ore 21. Biglietti esauriti.

TEATRO DELLA MEMORIA

via Domenico Cucchiari 4, tel. 02.31.36.63

Quater pass in Galleria di Giovanni D'Anzi. Con Aleardo Calari, Loris Peverada (pianoforte). Regia di Aleardo Calari. Ore 16. Durata: 1h15'. Biglietti: € 15/10.

TEATRO LINEARCIAC

viale Puglie 26, tel. 02.54.66.367

Notre Dame de Paris con Lola Ponce, Gio' Di Tonno, Vittorio Matteucci, Leonardo Di Minno. Ore 16. Durata: 2h30'. Biglietti: € 70/20 + prev. Fino al 19 marzo.

Cabaret

ZELIG

viale Monza 140, tel. 02.25.51.774

Dm55: non si può cavare sangue da una rapa con Marsha De Salvatore. Ore 21. Biglietti: € 12/10.

Bambini

ATELIER CARLO COLLA E FIGLI

via Montegani 35/1, tel. 02.89.53.13.01

La bella addormentata nel bosco di e regia di E. Monti Colla. Con la compagnia di marionette e attori di Carlo Colla e figli. Ore 19.30. Durata: 1h25'. Biglietti: € 16/8. Fino al 31 marzo.

MENOTTI - TIEFFE

via Ciro Menotti 11, tel. 02.36.59.25.44

Il mio amico mostro di e regia di Aurelia Pini. Con Serena Crocco, Nadia Milani, Matteo Moglianesi. Ore 16.30. Biglietti: € 8.

SILVESTRIANUM

via Andrea Maffei 19, tel. 02.54.55.615

Peter Pan di James M. Barrie. Regia di Stefano Mannacio Colla. Ore 15 e 17.30. Durata: 1h30'. Biglietti: € 15/10. Fino al 12 marzo.

LOMBARDIA

Segrate (Mi)

MAGNOLIA

via Circonvallazione Idroscalo 41 (Segrate)

Mercoledì 8 marzo: **Concerto.** Con The Black Heart Process. Ore 21.30. Biglietti: € 18. Ingr. con tessera Arci.

Monza

BINARIO 7

via F. Turati 8, tel. 039.20.27.002

Acciaio liquido con Federica Armilisi, Angelo Colombo, Andrea Corsi, Paolo Garghentino. Regia di Marco Di Stefano. Ore 16 e 21. Biglietti: € 18/6. Fino a domani.

Brugherio (Mb)

CINEMA TEATRO SAN GIUSEPPE

via Italia 76, tel. 039.28.73.485

Martedì 7 marzo: **(S)legati** di e con Mattia Fabris, Jacopo Bicocchi. Ore 21. Biglietti: € 12.

Saronno (Va)

TEATRO PASTA

via I Maggio, tel. 02.96.70.19.90

Martedì 7 marzo: **Acting out - A compact coriolanus.** Ore 11. Biglietti: € 10.

Como

TEATRO SOCIALE

via Bellini 3, tel. 031.27.01.70

Camera con musica con l'Ensemble vocale di San Marco. Direttore Massimo Fiochi Malaspina. Ore 11. Ingresso libero.

Brescia

SOCIALE

via F. Cavallotti 20, tel. 030.28.29.611

Preamleto di Michele Santeramo. Con Massimo Foschi, Manuela Mandracchia. Regia di Veronica Cruciani. Ore 15.30. Biglietti: € 27/11. Ultima replica.

Cremona

TEATRO PONCHIELLI

corso Vittorio Emanuele II 52, tel. 0372.02.20.01

Martedì 7 marzo: **Il prezzo** di A. Miller. Regia di M. Popolizio. Ore 20.30. Biglietti: € 22/10. Replica domani.

Pavia

TEATRO FRASCHINI

corso Strada Nuova 138, tel. 038.23.71.11

Cin cin là di Carlo Lombardo, Virgilio Ranzato. Regia di Corrado Abbati. Ore 15.30. Biglietti: € 31/9.



LA GRANDE GUERRA ALLA RADICE DEI CONFLITTI DI OGGI

L'esperienza diretta delle guerre in Medio Oriente, come inviato del Corriere della Sera, è il punto di partenza per il viaggio di Lorenzo Cremonesi sui luoghi della Prima guerra mondiale. *Da Caporetto a Baghdad* è l'occasione per ripercorrere i personaggi e gli eventi del 1914-1918 e una chiave d'accesso per comprendere meglio i conflitti attuali in Siria e Iraq, Israele e Libano. Una narrazione che si muove tra reportage e analisi politica, storia e giornalismo.