

# mamurio

RIVISTA DIGITALE DI CULTURA SPETTACOLO E COSTUME

CULTURA

SPETTACOLO

COSTUME

ARTE

DANZA

## PARSONS, EVERGREEN DI LEGGEREZZA



Nascimento. Parsons Dance Company.

Torna la compagnia di David Parsons per una lunga tournée italiana che toccherà molte città, da Milano (dove ha debuttato al Teatro Nuovo) a Torino, Verona, Roma – tra le principali – con tappe anche in Sardegna, a Palermo e Catania. Quaranta giorni di spettacoli, plasmati dalla sua forte tecnica e da quella solida “leggerezza”, “solarità” e “gioia di vivere” che lo distinguono da tutti gli altri coreografi post modern. Parsons ora segue la compagnia dietro le quinte, ma ricordiamo la sua ultima osannata performance, proprio a Milano, come interprete della sfilata di Federico Sangalli nel marzo 2010, dove le sue braccia e il suo corpo si schiusero ancora una volta a simboleggiare quel desiderio inappagato del volo. E, infatti, al centro della serata, come un luminoso diamante brilla il celebre assolo maschile Caught, che rese famoso nel mondo Parsons già dal 1982. Sono 200 salti illuminati ognuno da luci stroboscopiche che esaltano il grande sogno del volo, mascherandone la preparazione. Oggi è Eric Bourne ad averne raccolto il testimone dallo stesso Parsons, e il pubblico va in visibilio come da copione. Nel gruppo degli otto bravissimi danzatori, il coreografo americano ha inserito anche un’italiana, la pescarese Elena D’Amato, vincitrice l’anno scorso di una borsa di studio alla trasmissione Amici, per uno stage in compagnia e ora in forze ad essa per questo tour. Sicuramente senza problemi di fiato, i ragazzi hanno inanellato in velocità i vari brani con la novità europea Round my world, poi il divertente gioco di mani Hand Dance, Swing Shif. Ha chiuso, tra gli applausi del numerosissimo pubblico, Nascimento.

Mi piace 15 Invia +1 1

