

Elena D'Amario, ex concorrente di "Amici", balla nello spettacolo che il coreografo porta da martedì al Nuovo

# "Ho trovato l'America ma mi manca casa mia"

## Un'italiana nella compagnia di Parsons

LAURA MAGNETTI

**P**ELLE ambrata e occhi verdi da maliarda: Elena D'Amario, ha bucato lo schermo, due anni fa, quando ha fatto capolino ad *Amici*. Ma non è solo il sex-appeal mediterraneo (è di Francavilla al Mare, vicino a Pescara) a portare fortuna a questa ragazza che ha scoperto la danza ad 11 anni per non smettere più. Elena, infatti, è così versatile (classico, contemporaneo e tip tap per lei non hanno segreti) che si è conquistata un contratto con la compagnia di David Parsons, il complesso americano che martedì, proprio dal Nuovo di Milano, inizierà un lungo tour nel nostro paese. Unica italiana del gruppo, di strada Elena ne ha già fatta parecchia per i suoi 21 anni.

Un anno in America come stagista, poi, nel febbraio scorso, l'entrata definitiva in compagnia. Qual è il bilancio di questo periodo Oltreoceano?

«Come danzatrice per me è incredibile lavorare in tutto il mondo: siamo stati in Sud America, Brasile, Israele... E' la realizzazione di un sogno. Anche come persona sono cresciuta: ti abitui a cambiare appartamento, a far la spesa in posti diversissimi. Parsons? E' un mentore che ti accompagna in modo a volte rigido, severo. Ma è protettivo e paterno e così riesce a ottenere ciò che vuole».

La danza, in America, è vista in un modo diverso, secondo



lei?

«Sì. I movimenti sono più liberi. Non ci si perde sulla posizione di un piede o una mano. E poi negli Usa non c'è questa ossessiva ricerca della perfezione del corpo. Ci sono ballerine basse o alte, più potenti o longilinee...».

Cosa danzerà nello show che vedremo?

«L'ultimo brano coreografato da Parsons, *Round my world* che è un'esaltazione del suo stile più

puro: fisco, dinamico. Interpretò un passo a due pieno di prese in cui il mio partner ed io danziamo in uno spazio circolare. Poi mi vedrete in *Swingshift*, insieme a tutta la compagnia. Un pezzo molto potente».

Quasi due anni fa, a 19 anni, faceva le valigie. Mai avuto qualche ripensamento?

«Se parla della scelta professionale, per niente. Nostalgia di casa sì, invece, ne ho avuta tanta,

specie perché ero lontana dal mio ragazzo, Enrico Nigiotti, incontrato ad *Amici*. Ora abbiamo chiuso, è la prima a saperlo. Ma il momento più difficile è stato quando è mancato mio nonno, che era il mio eroe. Mi trovavo in Florida e non ho potuto nemmeno salutarlo... niente».

La sua avventura artistica è cominciata con "Amici". Anche José Pérez, cresciuto dalla De Filippi, sta facendo una buona



ABRUZZESE

Elena D'Amario è nata a Francavilla al Mare (vicino a Pescara) 21 anni fa

La tv

Il programma di Maria De Filippi lo guardano tutti, se ne parla all'estero: tutto lo staff è molto professionale

Gli Usa

La danza è più libera: non c'è l'ossessiva ricerca di perfezione del corpo e nemmeno ci si perde sulla posizione di un piede

sciuta artisticamente e che i sacrifici miei e di chi mi vuol bene, sono serviti a qualcosa. Il sogno? Il teatro, ma non escludo della buona televisione o un progetto cinematografico legato alla danza. L'America mi ha insegnato ad essere aperta».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Nuovo p. san Babila, da martedì 31 al 5/2, ore 20.45 (dome 16), 34-45 euro, 02/794026

# Tony Fassina a tutto gas!

## € 8.990,00



IMPIANTO GPL COMPRESO NEL PREZZO

Rate a partire da 90 euro al mese

Con la collaborazione di

Sava

# FIAT GRANDE *punto* ACTUAL 1.2 - 65 CV - 3 PORTE

# FASSINA



PROFESSIONAL

Show Room

Milano - Via Arona, 15 (C.so Sempione)

Car Village

Milano - Via G. B. Grassi, 98 (SS Varesina)

Tel. 02-34543.1 - www.grupprofassina.it